

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от «27» августа 2021 года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДДТ»
М.С. Баландина
Приказ № 8
от «27» августа 2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Радуга»

творческого объединения

«РАДУГА»

Программа модифицированная

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Уровень освоения программы:
ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

автор-составитель программы:

Валюшина Н.Г.

педагог дополнительного образования

1 квалификационной категории

с.Чесма, 2021 год

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Учебно-тематический план и содержание ДООП 1 года обучения

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации учащихся

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы.

2.7 Приложение

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Задача № 5 (б) абзац 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» *художественной направленности* нацелена на раскрытие творческого потенциала детей 4-6 лет, развитию их познавательной активности и эстетического вкуса.

Вид деятельности – декоративно – прикладное творчество.

Уровень освоения – ознакомительный.

Дети - творческие личности. Если у них под рукой есть бумага, краски, ножницы, клей, то даже у самых неумелых появляется желание что-нибудь сотворить. И тут у детей включается фантазия... Для того чтобы научить детей воплотить в реальность свою фантазию, а также адаптироваться в среде «Дома детского творчества» разработана программа «Радуга».

Программа «Радуга» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя и свои возможности. В

настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание детей без занятий декоративно-прикладными и изобразительными видами искусства. Как показывает практика, именно творческие объединения учреждений дополнительного образования детей создают наиболее

благоприятные условия для развития художественных способностей учащихся, поскольку здесь каждый может испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любую работу по душе.

Прикладное и изобразительное искусство – это сосредоточение духовного мира человека, выражающегося через формирование психологических особенностей ощущения и восприятия внешнего мира и его воплощение в материальном продукте. Здесь явно наблюдается неразрывность деятельности между словесным разъяснением и самим процессом. Результат обучения материализуется в предмете деятельности – изготовлении различных по технологии изделий, поделок и по использованию разнообразных материалов.

Прикладное и изобразительное искусство как выражение чувства потребности души, поиска прекрасной формы, гармонии, красоты, фантазии является доступным средством художественного выражения личности ребёнка, его социальной адаптации в обществе, оно способствует его духовно-нравственному развитию, самовыражению, творчеству, а для детей шестилетнего возраста ещё является и коррекционно-адаптирующей и коммуникативно-социальной составляющей.

Актуальность программы заключается в её ориентации на личность ребёнка, в предоставлении права каждому обучающемуся освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным особенностям и способностям, а также в доступных материалах, позволяющих ребёнку реализовать творческий выплеск и освоить практические азы декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Отличительные особенности программы - в отличие от других аналогичных или смежных по профилю деятельности программ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» переработана в соответствии с интересами и реальными возможностями обучающихся, адаптирована к современным условиям работы. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений и практических навыков по выполнению аппликации из бумаги. Аппликация, как вид изобразительной деятельности, содействует выявлению главного признака предметов реального мира - познанию формы.

Адресат программы – программа рассчитана на детей 4-6 лет, как с начальной, так и без начальной подготовки. На занятия допускаются все желающие, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности.

Объём программы - Обучение рассчитано на 72 часа в год, по 2 часа в неделю.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому

часу(длительность часа 30 мин)

Форма обучения - очная

Форма организации образовательного процесса – занятия проводятся с группой учащихся. В зависимости от направленности занятий их форма может быть как традиционной, так и нетрадиционной (занятие-игра, занятие-фантазия). Такие разнообразные формы работы с детьми дают возможность максимально проявить их творческую активность, развивают эмоциональное восприятие. Коллективная форма занятий используется и для создания условий общения учащихся.

1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками изготовления аппликации в разных техниках.

Данная цель достигается решением следующих **задач**:

Образовательные:

- научить навыкам работы с бумагой, картоном, клеем;
- ознакомить с основами технологии выполнения изделий;
- дать понятие композиционной культуры.

Развивающие:

- развить устойчивую мотивацию к учению и самообразованию;
- развить психические процессы (пространственное воображение, память, внимание, совершенствование мелкой моторики рук, активизация мыслительных процессов);
- развить художественно-эстетический вкус посредством расширения кругозора.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, бережливость, практичность;
- воспитать трудолюбие, интерес к изделиям из бумаги, сделанным своими руками;
- воспитать усидчивость, терпение и внимание.

1.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДООП 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Темы занятий первого года обучения.	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	<p>Вводное занятие. Инструктаж, беседа по ТБ, ПБ, ПДД.</p> <p>Тема 1. «Волшебные геометрические фигуры». Теория: роль аппликации в жизни ребенка; разновидности бумаги и картона, их отличительные особенности. Терминология: «линия сгиба», «сложить пополам». Разновидности клея.</p> <p>Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги (картона). Работа по технологическим картам «Волшебные геометрические фигуры»: божья коровка, гусеница, бабочка, рыба, паук; кошка, собака, заяц; дом, будильник, лодочка; сова, страус; неваляшка, парусник, чебурашка; ромашка, роза, кустарник. Композиции «Цыплят по осени считают», «На дне морском».</p>	1 3	- 12	1 15	Беседа, педагогическое наблюдение, Практическая работа, выставка
2	<p>Тема 2.«Витамины для вашего здоровья». Теория: развитие пространственных представлений и ориентировок детей - «в центре», «с края», «слева», «справа», «спереди», «сзади, «между», «около», «на одинаковом расстоянии». Теоретические сведения по каждой теме занятия: названия деревьев и кустарников, содержание витаминов (в ягодах, фруктах, овощах); полезные свойства для детского организма); загадки по теме занятия. - ягоды, фрукты и овощи; загадки</p> <p>Плоское моделирование из картона. Изготовление плодово-овощных культур- клубника, вишня, виноград; яблоко, груша, бананы; свекла, морковь, лук, огурец, помидор. Составление композиции на тему «Дары природы и мы»: «Фруктово-ягодный натюрморт», «Витамины с грядки».</p>	1.5	6.5	8	педагогическое наблюдение, Практическая работа, выставка
3	<p>Тема 3. «Новогодние игрушки и украшения». Теория: история возникновения праздника - Новый год, празднование Нового года в разных странах, фантазия и творчество ребенка в изготовлении новогодних игрушек - основные требования для подбора необходимых материалов и аксессуаров, зимние загадки и стихи по теме.</p> <p>Плоское и объемное моделирование. Изготовление новогодних подвесок на ёлку (мишка, тигренок, фонарики, гирлянды), игрушек (коробочка Дед Мороз, белоснежное дерево, елочка, звездочки, снежинки), открытки «С Новым годом!»</p>	2	14	16	педагогическое наблюдение, Практическая работа, выставка
4	<p>Тема 4. «Аппликация - праздник каждый день». Теория: вторичное использование</p>	2	14	16	педагогическое

	<p>отходов для изготовления творческих работ, симметрия и асимметрия в композиционных работах.</p> <p>Выполнение сюжетной творческой работы по мотивам детской сказки «Колобок». Изготовление подставок для карандашей на основе готовых цилиндров, квадратных или прямоугольных коробочек (собачка, чебурашка и др.) Выполнение открыток и панно к праздникам: День Рождения, 14 февраля, 23 февраля, 8 Марта, праздник «Пасха», 9 мая. Выполнение симметрии и асимметрии в композиционных работах- деревья, цветы.</p>				наблюдение, Практическая работа, выставка
5	<p>Тема 5. «Оригами своими руками. Аппликация и фантазия». Теория: родина, история возникновения «Оригами»; терминология и условные обозначения – «сгиб на себя», «сгиб от себя», «раскрыть», «перевернуть на другую сторону», «повернуть лист», «вырезать», «надрезать», «линия разреза», «сложить гармошкой».</p> <p>Изготовление композиционных работ: собачка на травке, котенок и бабочка, букет тюльпанов, зайчик у елочки и др.); сувениров из бумажных полосок; открыток с сюрпризом (конвертики, полубъемные).</p> <p>Изготовление кукол на палец – доктор, клоун, девочка, мальчик.</p> <p>Моделирование причесок бумажным куклам (прямые и кудрявые волосы, хвостики).</p> <p>Изготовление поделок из прищепок (цветочек, божья коровка, пчелка, птичка, бабочка, звездочка, елочка).</p>	3	9	12	педагогическое наблюдение, Практическая работа, выставка
6	<p>Аттестация по итогам усвоения учебной программы «Радуга» за I полугодие в форме викторины «Волшебная бумага» (для оценки теоретических знаний) и контрольного практического занятия на тему «Мой ласковый и нежный зверь».</p> <p>Аттестация по итогам усвоения учебной программы «Радуга» за II полугодие в форме викторины «Волшебная бумага» (для оценки теоретических знаний) и контрольного практического занятия на свободную тему «Сувенир своими руками».</p>	0.5	1.5	2	Викторина, практическая работа, выставка
	ИТОГО:	13.5	58,5	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. «Волшебные геометрические фигуры».

Теория.

- Вводный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и принадлежности для работы.
- Повторение пройденного материала: роль аппликации в жизни ребенка; разновидности бумаги, их отличительные особенности.
- Плоское моделирование.
- Эстетическое оформление работ.

Практика.

- Повторение: просмотр сортов и разновидностей бумаги и картона.
- Моделирование на плоскости. Работа по технологическим картам.
- Изготовление единичных творческих работ: насекомые – божья коровка, гусеница; птицы – страус, сова; животные - кот, собака, бульдог, заяц, цыплёнок; игрушки – чебурашка, клоун; цветы – роза, анютины глазки, подсолнух; предметы - часы, будильник, аквариум, дома; техника – камаз, лодка, парусник.
- Составление композиционных творческих работ: «На лесной опушке», «Загородный дом», «На дне морском», «Джунгли зовут».
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

Формы и методы. Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, диалогический, эвристический, технология индивидуальных консультаций.

Результаты обучения.

Должен знать:

- инструктаж по ТБ;
- организацию рабочего места,
- необходимые инструменты, материалы и принадлежности для работы;
- названия различных сортов, видов бумаг и картона их отличительные особенности.

Должен уметь:

- правильно держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги;
- вырезать фигуры различной сложности: прямые, косые, округлые линии;
- ориентироваться на поверхности бумаги, соблюдая симметрию и асимметрию в работе;
- зрительно точно подбирать размер трафарета к готовому образцу;
- самостоятельно точно обводить по контуру трафарета;
- правильно наносить клей ПВА на вырезанные бумажные детали;
- аккуратно и поочерёдно наклеивать детали;
- составлять картинки на различные темы;
- вносить собственные дополнения и изменения в работе,
- соблюдать аккуратность в работе и чувствовать эстетический вкус.

Диагностика и способы отслеживания результата.

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в учебном кабинете.

Тема 2. «Витамины для вашего здоровья».

Теория.

- Развитие пространственных представлений и ориентировок детей - «в центре», «с края», «слева», «справа», «спереди», «сзади», «между», «около», «на одинаковом расстоянии».
- На каких плодово-овощных культурах растут ягоды, фрукты и овощи.

- Содержание витаминов, полезные свойства ягод, фруктов и овощей для детского организма.
- Загадки по теме занятия.
- Плоское моделирование.
- Эстетическое оформление работ.

Практика.

- Изготовление единичных творческих работ: ягоды - вишня, виноград, смородина; фрукты – груша, банан; овощи: помидор, свекла, морковь, лук.
- Составление композиций «Фруктово-ягодный натюрморт», «Овощи с грядки».
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

Формы и методы. Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, диалогический, игровая технология, технология индивидуальных консультаций.

Результаты обучения.

Должен знать:

- на каких плодово-овощных культурах растут ягоды, фрукты и овощи;
- о пользе употребления ягод, фруктов, овощей;
- термины: «в центре», «между», «около», «на одинаковом расстоянии», «с края», «слева», «справа», «спереди», «сзади».

Должен уметь:

- уметь работать с трафаретами;
- вырезать фигуры различной сложности: остроконечные, округлые, несимметричные фигурки;
- составлять различные композиции из ягод, фруктов и овощей;
- вносить собственные дополнения и изменения в работе;
- соблюдать аккуратность в работе и чувствовать эстетический вкус.

Диагностика и способы отслеживания результата.

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в учебном кабинете.

Тема 3. «Новогодние игрушки и украшения».

Теория.

- История возникновения праздника «Новый год».
- Празднование Нового года в разных странах.
- Основные требования для подбора необходимых материалов и аксессуаров.
- Объемное моделирование.
- Применение собственной фантазии и творчества в изготовлении новогодних игрушек.
- Зимние загадки и стихи по теме.
- Эстетическое и праздничное оформление работ.

Практика.

- Изготовление творческих работ: подвески на ёлку - медвежонок, тигрёнок, лягушонок, золотая рыбка, снежинки, шарик – сюрприз; игрушки – колокольчик, колпачок, фонарик, подвески в форме круга, конусов, ребристые игрушки, игрушка в мишуре.
- Изготовление карнавальных масок из блестящей бумаги.
- Изготовление поздравительных открыток и панно к Новому году.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

Формы и методы. Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, диалогический, эвристический, игровая технология, технология индивидуальных консультаций.

Результаты обучения.

Должен знать:

- названия различных видов используемых материалов: бархатная бумага, мишура, фольга, упаковочная блестящая бумага, оракал, дождь, блестящая тесьма.
- способы соединения деталей друг с другом.

Должен уметь:

- разгадывать загадки;
- уметь работать с трафаретами;
- изготавливать подвески и игрушки на ёлку;
- изготавливать карнавальные маски;
- изготавливать поздравительные открытки;
- вносить собственные дополнения и изменения в работу;
- соблюдать аккуратность в работе;
- чувствовать эстетический вкус.

Диагностика и способы отслеживания результата.

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в учебном кабинете.

Аттестация по итогам усвоения учебной программы «Радуга» за *I полугодие* в форме викторины «Волшебная бумага» (для оценки теоретических знаний) и контрольного практического занятия на тему «Мир игрушек».

Тема 4. «Аппликация - праздник каждый день».

Теория.

- Повторение пройденного материала: место и условия обитания домашних и диких животных, обитателей морей.
- Асимметрия и симметрия в композиции.
- Объемное моделирование из картона и плотной бумаги.
- Вторичное использование отходов для изготовления творческих работ.
- Эстетическое оформление работ.

Практика.

- Выполнение сюжетных творческих работ по мотивам детских сказок «Красная шапочка», «Волк и заяц».
- Изготовление карандашниц в форме птички, лягушонка, собачки, крокодила.
- Изготовление плоских аппликаций на темы «Домашние и дикие животные», «Обитатели морей»: кошка, собачка, кролик, пингвин, лось, заяц, волк, кит, рыба, морской конёк, осьминог.
- Объемное моделирование. Выполнение открыток к праздникам: День Рождения, 14 февраля, 23 февраля, 8 Марта, праздник «Пасха».
- Изготовление сувениров к празднику «Пасха» - оконные картинки, корзиночки для яиц.
- Изготовление открыток с сюрпризом, кукол на палец.
- Выполнение композиционных работ – деревья, цветы
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

Формы и методы: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, диалогический, игровая технология, технология индивидуальных консультаций.

Результаты обучения.

Должен знать:

- какой вид бумаги лучше всего использовать для «Оригами»;

- условные линии в трафаретах, их обозначение;
- место и условия обитания различных животных;
- бытовые отходы, применяемые для изготовления творческих работ;
- отличие асимметрии от симметрии.

Должен уметь:

- работать с трафаретами;
- изготавливать простейшие карандашницы с готовой основой;
- изготавливать силуэты домашних и диких животных, обитателей морей;
- изготавливать открытки с сюрпризом к различным праздникам;
- создать объем выполненной поделки;
- вносить собственные дополнения и изменения в работе;
- соблюдать аккуратность в работе и чувствовать эстетический вкус.

Диагностика и способы отслеживания результата.

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в учебном кабинете.

Тема 5. «Оригами своими руками. Аппликация и фантазия».

Теория.

- Повторение теоретической части на практике: терминология и условные обозначения – «сгиб на себя», «сгиб от себя», «раскрыть», «перевернуть на другую сторону», «повернуть лист», «вырезать», «надрезать», «линия разреза», «линия сгиба», «сложить гармошкой», «сложить пополам».
- Теория на практике: «наметить складку», «склеить».
- Эстетическое оформление работ.

Практика.

- Изготовление единичных творческих работ на основе квадрата: животные - кошка, собака, корова.
- Изготовление сувениров из спичечных коробков: котенок, петушок, лягушонок, робот, змей, золотая рыбка, белочка, бабочка; мебель для куклы, сундучок.
- Изготовление сувениров из бумажных полосок: птичка, крокодил, пчела, рыбки, подвески – цветочек, капля, сердечки.
- Изготовление композиционных работ с применением плоской и объемной аппликации на темы «Веселые зверята», «Аквариум», «Парусник в море», «На дне морском».
- Изготовление панно из бумажных цветов.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

Формы и методы: объяснительно-иллюстрационный, эвристический, репродуктивный, диалогический, игровая технология, технология индивидуальных консультаций.

Результаты обучения.

Должен знать:

- терминологию и условные обозначения по теме «Оригами».

Должен уметь:

- складывать по условным обозначениям квадраты;
- самостоятельно изготавливать несложные сувениры из спичечных коробков; сувениры из бумажных полосок;
- изготавливать панно из бумажных цветов;
- изготавливать композиционные творческие работы;
- вносить собственные дополнения и изменения в работе;
- соблюдать аккуратность в работе и чувствовать эстетический вкус.

Диагностика и способы отслеживания результата.

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в учебном кабинете.

Аттестация по итогам усвоения учебной программы «Радуга» за II полугодие в форме викторины «Волшебная бумага» (для оценки теоретических знаний) и контрольного практического занятия на тему «Лесная прогулка».

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающиеся

знают:

название материалов и их свойства; виды аппликации;
необходимые приёмы по изготовлению изделий из бумаги;
технику безопасности при работе;

комплексы общеразвивающих и укрепляющих упражнений.

умеют:

правильно выбрать инструмент и правильно с ним
обращаться; организовать рабочее место;
правильно вырезать детали, склеить и оформить изделие
самостоятельно; самостоятельно выполнять комплексы здоровья
сбережения.

имеют личностные качества и компетенции:

- навыки общения в коллективе;
 - готовность видеть и понимать окружающий мир;
 - умение осуществлять эффективное взаимодействие в команде;
 - способность организовывать свою деятельность, давать самооценку, критически мыслить;
- уметь так планировать и выполнять действия, чтобы получить ожидаемый результат.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

	1 год
количество учебных недель	36

количество учебных часов	72
продолжительность каникул	зимние каникулы - с 30.12.2021 по 12.01.2022
	летние каникулы - с 01.06.22 по 31.08.22
дата начала и окончания учебных периодов	09.09.2021- 31.05.2022

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда: подготовка помещения, материально-техническое оснащение, дидактическое и методическое сопровождение.

Для реализации программы необходимы следующие ресурсы:

Информационное обеспечение: 1. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых. 3. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей. 4. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби. 5. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.

Материальное обеспечение:

учебный кабинет для занятий, оборудованный согласно СанПиН оборудование:

1. столы рабочие;
2. стулья;
3. компьютер.

инструменты и материалы:

1. альбомы;
2. ручки, карандаши, ластик;
3. линейки;
4. бумага писчая;
5. фломастеры, гуашь, краски;
6. клей ПВА, кисточки;
7. скотч;
8. папки-скоросшиватели, папки картонные, файлы;
9. картон белый и цветной;
10. бумага цветная;
11. ватман;
12. пластилин;
13. ножницы;
14. плоскогубцы, пробойники, молоток;
15. рамки художественные;
16. ткани, соответствующие назначению изделий;

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования.

Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н; изм. приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.05.2011 г. № 448н). Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации. Педагог, реализующий данную программу, должен обладать так же компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Мониторинг результатов освоения программы проводится постоянно и осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.).

Промежуточный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, проверочное занятие, конкурс, викторина, мини-выставки). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

В завершении обучения по программе проводится заключительная выставка с приглашением гостей, в торжественной обстановке каждому выпускнику вручаются грамоты. По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших выпускников.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения,

диагностическая карта, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, защита творческих работ, выставка

□ *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* анкеты для родителей и учащихся, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости.

- I полугодие - аттестация по итогам усвоения программы в форме викторины «Волшебная бумага» (для оценки теоретических знаний) и практического задания на тему «Мир игрушек».

- II полугодие - аттестация по итогам усвоения программы в форме викторины «Волшебная бумага» (для оценки теоретических знаний) и практического задания на тему «Лесная прогулка».

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В данном разделе отражается фонд (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Оценочные материалы – это дидактический фонд (пакет) оценочных средств, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов при проведении разных форм контроля (входного, текущего, промежуточного).

Диагностический инструментарий

Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их личностных качеств, поэтому о результатах образовательной деятельности необходимо судить по двум группам показателей: учебным и личностным.

Образовательный мониторинг – процесс непрерывного наблюдения за состоянием и развитием образовательного процесса. При оценивании получаемых результатов рассматриваются следующие показатели:

-количественные – анализируемые три раза в течение учебного года. Контрольными точками являются начало сентября, конец декабря, конец мая. Проверяется сохранность контингента;

-качественные – результаты образовательно-воспитательной деятельности отслеживаются путём проведения промежуточной полугодовой и промежуточной годовой аттестации учащихся.

Формы проведения мониторинга наблюдение, беседа, практическая работа, дидактические игры, индивидуальные задания, участие учащихся в выставках и конкурсах различного уровня оформлены в протокол, который позволяет проследить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые ребенок сумеет приобрести в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга».

Мониторинг в начале учебного года: выявление знаний, умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Промежуточная полугодовая аттестация.

Ее цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности освоения программного материала обучающимися.

Задачи:

оценка успешности выбора технологии и методики; корректировка учебно-тематического плана.

Годовая промежуточная аттестация.

Ее цель – подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении годовой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности освоения обучающимися программы.

Результаты промежуточной и годовой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной и годовой аттестации учащихся творческого объединения

Вопросы викторины «Волшебная бумага».

(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения ДООП «Радуга» за 1 полугодие учебного года).

1. *Что необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать пальцы рук клеем?*
А) перчатки резиновые; +Б) кисточку и ткань
2. *Как правильно передавать ножницы?*
+А) сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд; Б) разомкнутыми лезвиями вперед
3. *Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?*
+А) обрывная аппликация; Б) оригами
4. *Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?*
А) объемная; +Б) плоская
5. *Как называется аппликация, имеющая объем в работе?*
+А) объемная; Б) плоская

Подведение итогов викторины: максимальное количество баллов по вопросам - 5 баллов.

0 -1 балов - «неудовлетворительно»

2 балла - «удовлетворительно»

3 балла - «хорошо»

4-5 баллов - «отлично»

Вопросы викторины «Волшебная бумага».

(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения ДООП «Радуга»

1. *Что используют для изготовления основы под карандашницу?*
А) пакетики полиэтиленовые; +Б) готовые коробочки из - под чая, духов, шампуни и т.д.
2. *Из чего самостоятельно можно изготовить основу под карандашницу?*
+А) из картона; Б) из тонкой цветной бумаги
3. *Какую бумагу лучше всего использовать для работы оригами?*
А) цветную одностороннюю бумагу; +Б) цветную плотную двухстороннюю бумагу и картон
4. *Какие дополнительные предметы и материалы можно использовать для выполнения новогодних поделок?*
+А) мишуру, дождь, блестки, упаковочную бумагу для цветов; Б) пуговицы, крючки
5. *Необходимо ли делать физкультминутку во время занятий по аппликации?*
+А) да; Б) нет

Подведение итогов викторины: максимальное количество баллов по вопросам - 5 баллов.

0 -1 балов - «неудовлетворительно»

2 балла - «удовлетворительно»

3 балла - «хорошо»

4-5 баллов - «отлично»

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа представлена на 1 год обучения, в течение которого детям дошкольного возраста следует усвоить определенный минимум знаний, умений, навыков. Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приемов, которые обеспечивают ситуацию успеха для каждого ребенка, что способствует интеллектуальному, индивидуальному и эмоциональному развитию.

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности.

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий -получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Методы и приемы:

- Словесные (загадки, стихи, объяснения способов действия с инструментами и материалами, беседа, рассказ)
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций, показ способов действия с инструментами и материалами);
- практические (обучение способам и приемам лепки, индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей. конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);

Формы организации учебного процесса:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;

Методы стимулирования и мотивации:

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;

- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Научно-методический журнал.//Школа и производство. Изд.дом «Школа-Пресс 1». № 2,1993.
2. Научно-методический журнал.//Школа и производство. Изд.дом «Школа-Пресс 1». Школа и производство. № 3, 1995.
3. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе/ К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова. Изд. «Просвещение», 1983.

4. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет/ Л.В. Куцакова. -М., Изд. Мозаика-Синтез, 2007.
5. Оригами. Игры и конкурсы/ Е.Ступак -М.:Айрис-пресс, 2008.
6. Забавные фигурки. Модульное оригами / Проснева.Т.И. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
7. Подарки / Л.Майорова. Изд. «МАЛЫШ».-М, 1990.
8. Волшебный квадратик. Оригами-сказка / Ю.Г.Лутошкина. Изд.»Чувашия»,1997.
9. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. Изд. «Учебная литература», 2004.
- 10.Ёлочные игрушки. Развивающая книжка-поделка / Т.И.Тарабарина. -М.,2006.
- 11.Оригами. Игры и конкурсы/ Е.Ступак.-М.:Айрис-пресс, 2008.
- 12.Простые поделки без помощи мамы/ Е.Румянцева.-3-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008.
- 13.Аппликация из гофрированной бумаги. -СПб.:ООО Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
- 14.Праздник своими руками. Новогодние украшения и игрушки/ Т.А.Лаврова.- Волгоград: изд. «Учитель»,2008.
- 15.Волшебные зверята: Пособие для занятий с детьми/ А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.-М.:АРКТИ, 2009.
- 16.Коллекция идей. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». Серия журналов: № 2, № 7-12, 2003. № 7-12, 2004. № 1-3, 5, 6, 2005. № 7-17, 2007. № 1-12, 2008.

Приложение 2

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Входящий этап проводится в конце сентября (когда закончился набор обучающихся в учебные группы). Его цель – определение степени подготовки обучающихся в начале цикла обучения, т.е. начальное диагностирование. Такая диагностика позволяет контролировать и направлять развитие обучающихся и помогают лучше узнать личные качества каждого ребенка. В ходе проведения входящего этапа педагог осуществляет прогнозирование возможности (совместно с детьми) успешного обучения на данном этапе.

Формы проведения входящего этапа – визуальное наблюдение.

Промежуточная полугодовая аттестация. Её цель – подведение промежуточных итогов

обучения, оценка успешности освоения программного материала обучающимися.

Промежуточная годовая аттестация. Её цель – подведение итогов завершающегося года обучения.

Результаты промежуточной полугодовой и годовой аттестаций фиксируются в «Протоколе промежуточной и годовой аттестации обучающихся творческого объединения «Радуга». (Таблица 5)

Таблица 3

ПРОТОКОЛ

проведения аттестационных процедур обучающихся

Творческое объединение: «Радуга» Педагог:

Валюшина Н.Г.

Период проведения:

Формы аттестации: беседа, викторина, конкурс.

Результаты промежуточной полугодовой аттестации

Год обучения	Критерии оценки	Уровни выраженности критерия оценивания (%)		
		средний	выше среднего	высокий
1	а) Теоретическая подготовка			
	б) Практическая подготовка			
	в) личностные			
	г) метапредметные			
	ИТОГО			
Итого по объединению				

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их личностных качеств, поэтому о результатах образовательной деятельности необходимо судить по двум группам показателей: учебным и личностным.

Вопросы и задания мониторинга образовательных результатов содержится в папке педагога: «Аттестация в объединении».

Образовательные результаты

№ п\п	Фамилия, Имя	Входной (сентябрь)	Промежуточный полугодовой (декабрь)	Промежуточный годовой (май)
1.				
2.				

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ

Самым важным критерием диагностики результативности Программы является мотивация к занятиям. От мотивации напрямую зависят уровень знаний, умений и навыков, творческой активности, социализации в коллективе, достижения, а так же наполняемость групп и сохранность контингента по годам обучения.

Задача педагога в течение всего периода обучения анализировать взаимосвязь уровня мотивации обучающихся с другими показателями, следить за динамикой, чтобы в случае снижения интереса к занятиям у ребёнка, или группы в целом, найти методы, приёмы, способы, направленные на повышение заинтересованности заниматься выбранной деятельностью.

Таблица 5

Критерии оценки уровня мотивации к занятиям:

Критерии мотивации к занятиям	Оценка по баллам		
	Мотивация внешняя -0 б.	Мотивация внешняя с элементами внутренней -1 б.	Мотивация внутренняя - 2 б.
Ведущий мотив	Неосознанный интерес, навязанный из вне, или на уровне любопытства Интерес к игровой деятельности, общению. Познавательный мотив отсутствует.	Познавательный интерес сформирован недостаточно, учебный процесс привлекает, но не всегда. Прилагает усилия только в случае увлекательного занятия, требования к деятельности выполняет от случая к случаю	Познавательный интерес, стремление добиваться высоких результатов. Учебный процесс привлекает. Стремление изучать предмет, успешно выполнять все предъявляемые требования
Посещаемость занятий	На занятия приходит редко, пропуски без уважительных причин, регулярно опаздывает	Пропуски и опоздания случаются, часть занятий пропускает без уважительных причин	Пропуски и опоздания случаются редко. Занятия без уважительных причин не пропускает.
Эмоциональный фон	Сниженный интерес, скука, раздражение	Сниженный интерес перемежается с активной деятельностью, временами увлечён,	Повышенный интерес, радость, удовольствие

		но быстро остывает. Нестабильный эмоциональный фон	
--	--	--	--

На каждого обучающегося ведётся индивидуальная карта уровня мотивации к занятиям (см. таб. 6) и график посещаемости занятий (данные берутся из журнала учета работы).

Данные по каждому воспитаннику заносятся в общую таблицу диагностики

Таблица 6

**Индивидуальная карта Уровень
мотивации к занятиям
начальный, входной, промежуточный, итоговый (годовой) контроль
*нужное подчеркнуть***

ФИО _____

Год обучения _____

Группа № _____

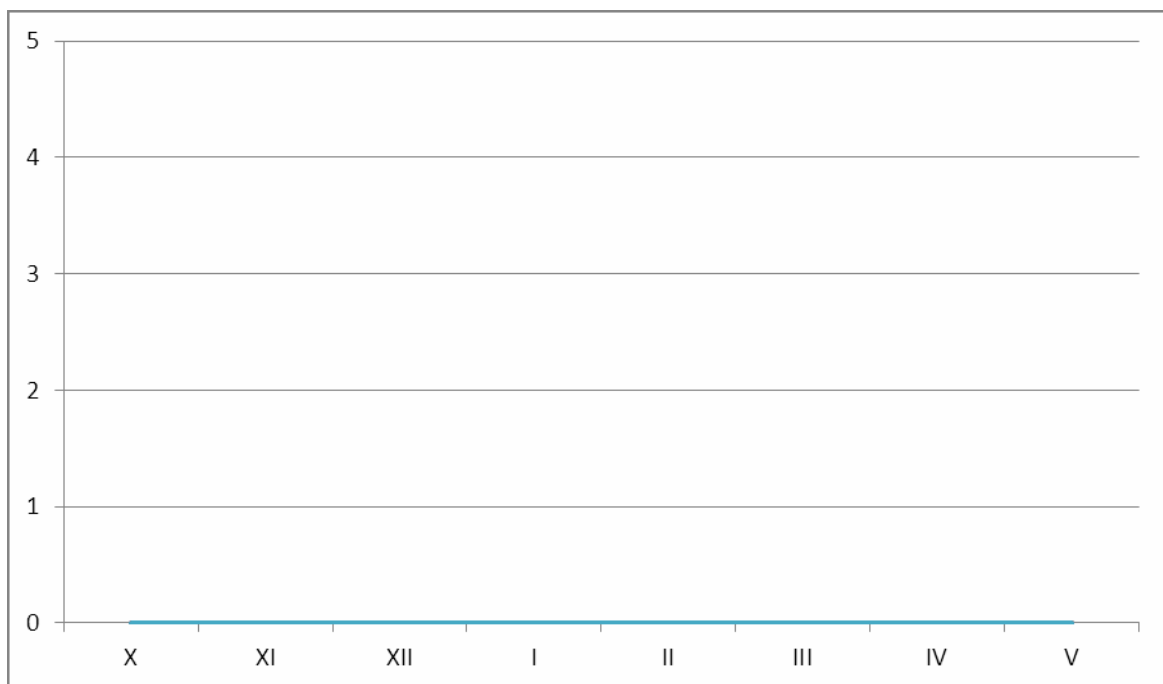
Ведущий мотив	Посещение занятий	Эмоциональный фон	Мотивация в коллективе (средний бал)

График посещения занятий

ФИО _____

Год обучения _____

Группа № _____



*По вертикали количество пропусков, по горизонтали месяц обучения

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ В КОЛЛЕКТИВЕ

Социализация в обществе, коллективе складывается из многих критериев. Остановимся на некоторых из них.

Отношение к общественному долгу – способность ребёнка оценить насколько коллектив нуждается в нём, расставить приоритеты между собственным Я и коллективом.

Коммуникабельность – это:

- готовность и умение легко устанавливать, поддерживать и сохранять позитивные контакты в общении и взаимодействии с окружающими,
- это умение находить общий язык с людьми различных взглядов, убеждений,
- это умение находить точки соприкосновения по самым сложным вопросам и на их основе выработать компромисс.

Коммуникабельность открывает путь к достижению успеха, даёт освобождение от замкнутости, комплексов, отстранённости.

Эмпатия — это способность чувствовать то же, что чувствуют другие люди, умение разделять чужую радость и горе, способность сопереживать. Эмпатия предполагает осмысленное представление внутреннего мира партнера по общению, способствует сбалансированности межличностных отношений. Она делает поведение человека социально обусловленным.

Быть эмпатом в современной действительности очень трудно — это означает быть активным, ответственным, сильным и в то же время чутким.

Таблица 7

Критерии оценки уровня социализации учащихся:

Критерии социализации в коллективе	Оценка по баллам		
	Социализация слабая 0-б.	Социализация удовлетворительная 1 -б.	Хорошая социализация 2-б.
Отношение к общественному долгу	Предъявляет общественные требования к себе крайне редко. Общественный долг не является приоритетным	Предъявляет общественное требование к себе не всегда. Осмысление общественного долга стихийное	Предъявляет общественные требования к себе и соответственно им выбирает способы поведения. Осознание общественного долга
Коммуникабельность	Неразговорчивость, замкнутость, предпочтение одиночества, мало друзей крайне редко участие в спорах и дискуссиях <u>или</u> говорливость, многословность, вмешательство в дела других, вспыльчивость, обидчивость, нередко необъективность	Общительность. Уверенность даже в незнакомой обстановке. Легко сходится с новыми людьми. Не всегда слышит собеседника, в разговоре перебивает, настаивает на своей точке зрения	Общительность. Любознательность, умение слушать собеседника, Умение отстаивать свою точку зрения без вспыльчивости и агрессии. Умение легко находить общий язык с новыми людьми
Эмпатия	Отсутствие способности сопереживать, сочувствовать. Игнорирование ситуации	Способность создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности..	Способность входить в одну эмоциональную «волну» с партнёром – сопереживать, сочувствовать

Все данные по определению социализации в коллективе заносятся и в индивидуальную карту воспитанника и в сводную таблицу диагностики

Таблица 8

Индивидуальная карта Уровень социализации в коллективе
начальный, входной, промежуточный, итоговый (годовой) контроль
нужное подчеркнуть

ФИО _____

Год обучения _____

Группа № _____

Отношение к общественному долгу	Коммуникабельность	Эмпатия	Социализация в коллективе (средний балл)

Таблица 9

Сводная таблица
начальный /промежуточный/итоговый контроль
нужное подчеркнуть

Группа № _____

№ п/п	Критерии Фамилия, имя	Уровень мотивации к занятиям	Уровень социализации в коллективе	Уровень знаний, умений и навыков									
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
Средний балл по группе													

